(Con) figuraciones en tránsito colectiva

GÉNESIS ALAYÓN_

LUIS ARROYO

EMILIA AZCÁRATE_

ÁNGELA BONADIES_

CORINA BRICEÑO &

RODOLFO GRAZIANO

MARIANA BUNIMOV

HECDWIN CARREÑO

MARYLEE COLL

MERCEDES ELENA GONZÁLEZ

PEDRO MEDINA.

NELA OCHOA_

MARÍA VIRGINIA PINEDA

DANIEL REYNOLDS_

EDUARDO VARGAS RICO

RAÚL RODRÍGUEZ



Curaduría

RUTH AUERBACH



INAUGURACIÓN

dom. 10

<u>de octubre</u>

<u>11 am.</u>



BEATRIZ GIL galería

Calle California con Jalisco. Edif. San Carlos, PB2. Urbanización Las Mercedes, Caracas. +58 212 9930974 +58 414 1294781

GÉNESIS _ ALAYÓN



LAS PAREDES 2021 Óleo sobre tela 80 × 70 cm US\$ 1,200

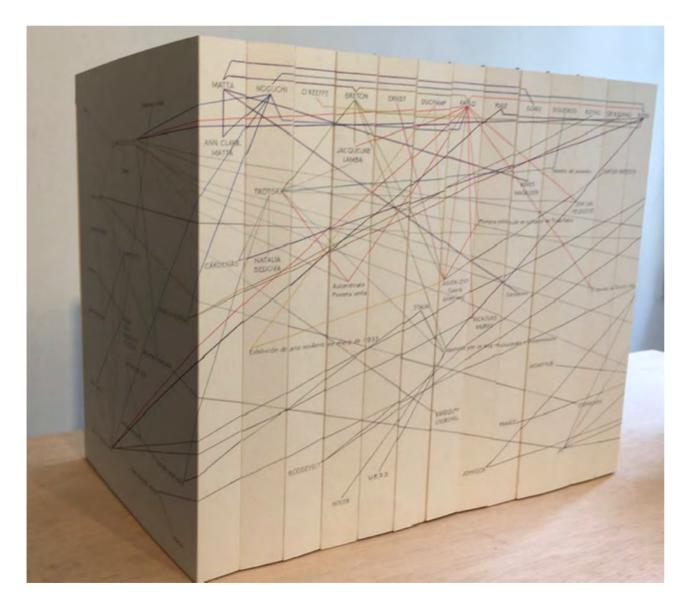


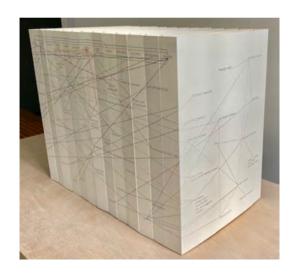
PROTECTOR
2021
Óleo sobre tela
80 × 70 cm
US\$ 1,200



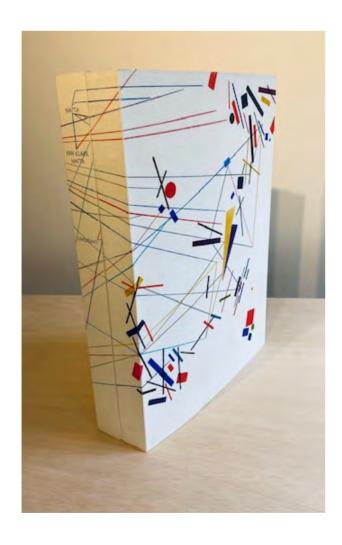
VACÍA 2021 Óleo sobre tela 80 × 70 cm US\$ 1,200

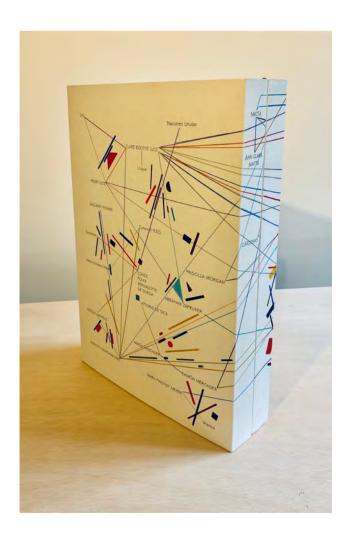




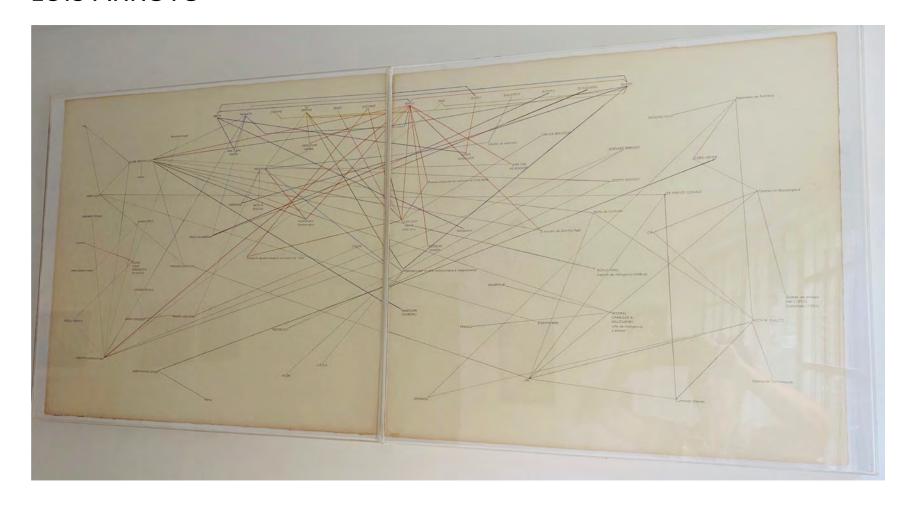


Galería Julien Levy: enciclopedia de los afectos 2021 Grafito y lápices de colores sobre papel de algodón $34 \times 24,5 \times 42$ cm US\$ 5,000





Sin título 2021 Grafito y lápices de colores sobre papel de algodón $34 \times 24 \times 6,5$ cm US\$ 1,200



Historia de la pintura de guerra (díptico) 2021 Grafito y lápices de colores sobre papel de algodón $58.5 \times 133.5 \times 4$ cm US\$ 3,500



SIN TÍTULO (Abecedario) 2014 Acrílico sobre lienzo 100×50cm US\$ 6,500



SIN TÍTULO 2014 Acrílico sobre lienzo 100×50cm US\$ 6,500



SIN TÍTULO 2013 Acrílico y grafito sobre tabla $60 \times 30 \times 4$ cm US\$ 2,500



SIN TÍTULO 2013 Acrílico y grafito sobre tabla $60 \times 30 \times 4$ cm US\$ 2,500



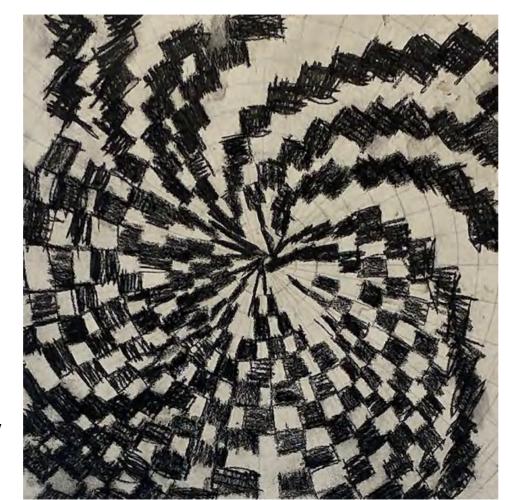
SIN TÍTULO 2014 Acrílico y grafito sobre tabla 39 × 20 × 4 cm US\$ 2,500



SIN TÍTULO 2012 Acrílico y grafito sobre table 33 × 24 × 4,4cm US\$ 1,500



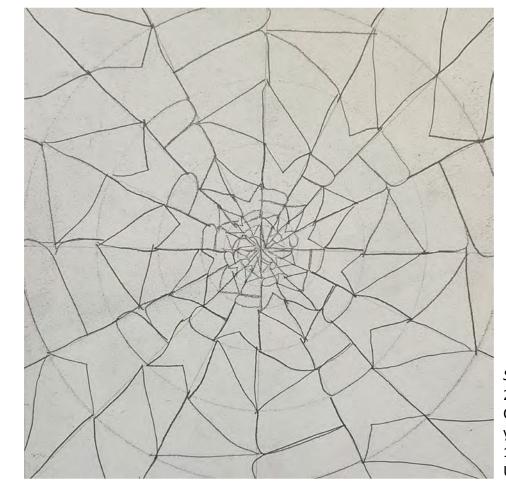
SIN TÍTULO 2013 Carboncillo, acrílico y grafito sobre tabla 34 × 24 × 4,4 cm US\$ 2,500



SIN TÍTULO
2012
Carboncillo, acrílico y
grafito sobre tabla
15 × 15 × 2 cm
US\$ 1,000



SIN TÍTULO 2013 Acrílico y grafito s/ Tabla 30 × 30 × 4 cm US\$ 2,500



SIN TÍTULO 2013 Carboncillo, acrílico y grafito s/ table 15,5 × 15 × 2 cm US\$ 1,000



SIN TÍTULO 2013 Acuarela y grafito sobre Tabla $40 \times 20 \times 4 \text{ cm}$ US\$ 2,500



SIN TÍTULO 2013 Acrílico y grafito sobre table 20 × 20 × 4 cm US\$ 1,500



De la serie "Días de una cámara"

Diafragma I
Impresión digital sobre papel fibra mate
Edición 3 + PA
52,5 x 73 cm
2021
US\$ 1,800



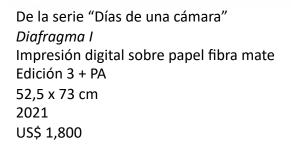
De la serie "Días de una cámara"
Apertura
Impresión digital sobre papel fibra mate
Edición 3 + PA
52,5 x 73 cm
2021
US\$ 1,800



De la serie "Días de una cámara"

Diafragma II
Impresión digital sobre papel fibra mate
Edición 3 + PA
52,5 x 73 cm
2021
US\$ 1,800







De la serie "Días de una cámara"

Apertura
Impresión digital sobre papel fibra mate
Edición 3 + PA
52,5 x 73 cm
2021
US\$ 1,800



De la serie "Días de una cámara"

Diafragma II
Impresión digital sobre papel fibra mate
Edición 3 + PA
52,5 x 73 cm
2021
US\$ 1,800



De la serie "Días de una cámara"

Cámara Roma

Impresión digital sobre papel fibra mate

Edición 3 + PA

52,5 x 73 cm

2021

US\$ 1,800



De la serie "Días de una cámara"

Cámara Sigrid

Impresión digital sobre papel fibra mate

Edición 3 + PA

52,5 x 73 cm

2021

US\$ 1,800

CORINA BRICEÑO & RODOLFO GRAZIANO



Regresar al silencio 2021 Instalación pintura y video US\$ 5,000

Corina Briceño-l Pinturas Acrílico sobre tela 10 módulos 30 × 40 cm c/u

Rodolfo Graziano Video-arte Video (mapping) monocanal a color 4K 3840 × 2160 pixeles Loop de video: 4´20´´



Floral_2047 2016 Óleo sobre papel 87 × 140 cm US\$ 8,000



Black 2016 Óleo sobre papel 90 × 62 cm US\$ 5,000



Greenscreen 2 2016 Óleo sobre papel 55 × 55 cm US\$ 3,800



Balloon Man 2016 Óleo sobre papel 53 × 45 cm US\$ 4,000



Minas 2015-2016 Óleo sobre papel 58,4 × 62 cm US\$ 4,000

HECDWIN_CARREÑO



Sumisión 2019 Óleo sobre tela 170 x 120 cm US\$ 4,700



Sumisión № 12 2019 Óleo sobre tela 44 × 59 cm US\$ 2,200

HECDWIN_CARREÑO





Entorno líquido № 4 2021 Óleo sobre tela 45 × 35 cm US\$ 1,500

Entorno líquido № 45 2021 Óleo sobre tela 30 x 45 cm US\$ 1,400

MARYLEE COLL

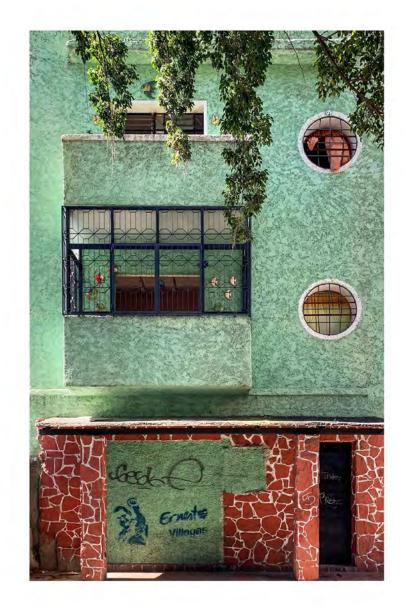


Edificio 78 CBM
Caracas 2020
Fotografía impresa en Luster
Edición 5 ejemplares + 2 P/A 46×62 cm
US\$ 1,200



Retail 3 LR Miami 2021 Fotografía impresa en Luster Edición 5 ejemplares + 2 P/A 48×62 cm US\$ 1,200

MARYLEE COLL



Porton PLG
Caracas 2020
Fotografía impresa en Luster
Edición 5 ejemplares + 2 P/A 57×44 cm
US\$ 1,200



Edificio 1 AVL Caracas 2020 Fotografía impresa en Luster Edición 5 ejemplares + 2 P/A 57×39 cm US\$ 1,200

MERCEDES ELENA GONZALEZ



Ojivas II 2021 Tinta y collage $20 \times 20 \text{ cm}$ US\$ 1,300



Ojivas I 2021 Tinta y collage $20 \times 20 \text{ cm}$ US\$ 1,300

MERCEDES ELENA GONZALEZ



Ojivas (Totem) 2021 Acrílico y técnica mixta sobre lienzo 134 × 13 cm US\$ 6,500

PEDRO MEDINA



Fantasia 2021 Acrílico sobre tela $110 \times 160 \text{ cm}$ US\$ 4,000

PEDRO MEDINA



La pradera 2021 Acrílico sobre tela $110 \times 160 \text{ cm}$ US\$ 4,000

PEDRO MEDINA



La familia 2021 Acrílico sobre tela 50 x 70 cm US\$ 1,300

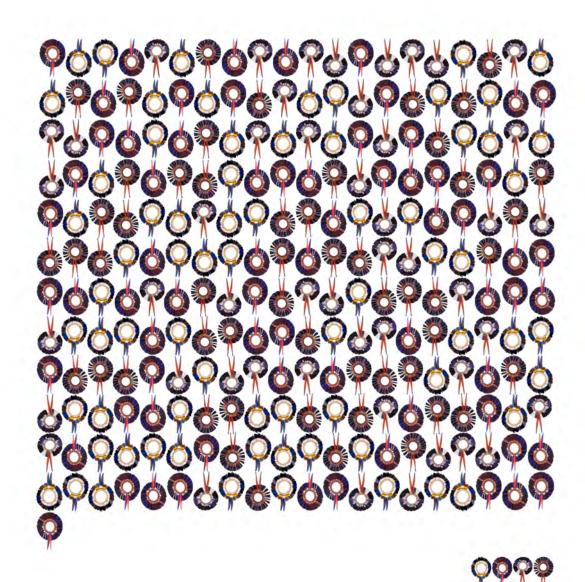
NELA OCHOA





Hermafrodita (Basado en un gen de hermafroditismo humano) 2020 Impresión Giclée en canvas Edición P/A 48×48 cm US\$ 650

NELA OCHOA



Beringia–Hoyano (Basada en un gen precolombino aislado en tribus amazónicas) 2016 Impresión Giclée en papel 265 gr. Edición 3/3 ejemplares 60×54 cm US\$ 950

MARIA VIRGINIA PINEDA



Su Majestad Vegetal: Bejuco Negro 2021 Grafito líquido, vinil textil y hojilla de oro sobre tela $40 \times 40 \text{ cm}$ US\$ 600



Su Majestad Vegetal: Bejuco de agua 2021 Grafito líquido, vinil textil y hojilla de oro sobre tela 40×40 cm US\$ 600

MARIA VIRGINIA PINEDA



Su Majestad Vegetal: Casco de vaca 2021 Grafito líquido, vinil textil y hojilla de oro sobre tela $60 \times 140 \text{ cm}$ US\$ 1,000

DANIEL REYNOLDS



Color Rhythm #1A 2021 Acrílico sobre tela $100 \times 70 \text{ cm}$ \$ 5,200



Color Rhythm #2A 2021 Acrílico sobre tela 60 X 50 cm \$ 2,190

DANIEL REYNOLDS



Palos Grandes

2021

Móvil compuesto de 5 piezas, losa de piedra negra, tapara, vidrio ahumado y mostaza, losa negra, porcelana blanca. Estructura de hierro y guayas de acero.

 $105\times95~\text{cm}$

US\$ 8,550





Construcción arqueológica del ahora Cajaperforada 2021 US\$ 600



Construcción arqueológica del ahora Caja 2021 US\$ 600



Construcción arqueológica del ahora Para una mano de cambur 2021 US\$ 800



Construcción arqueológica del ahora Brocha sobre espátula 2021 US\$ 800



Construcción arqueológica del ahora Rodillo de taller 2021 US\$ 1,000



Construcción arqueológica del ahora Cafetera 2021 US\$ 800



Construcción arqueológica del ahora Para una lampara de mesa o pedestal 2021 US\$ 1,000



Construcción arqueológica del ahora Para una pequena postura 2021 US\$ 800



Construcción arqueológica del ahora Industrias para condimentos legítimos 2021 US\$ 1,400



Construcción arqueológica del ahora Para una pequena postura 2021 US\$ 1,200



Construcción arqueológica del ahora Para una caja de huevos 2021 US\$ 1,000



Construcción arqueológica del ahora Para un contenedor 2021 US\$ 600



Construcción arqueológica del ahora Box on Tupperware 2021 US\$ 600





Negativo aparente sobre la superficie de una caja 2021 Vaciado en yeso sobre caja de carton reciclado y cera US\$ 1,400





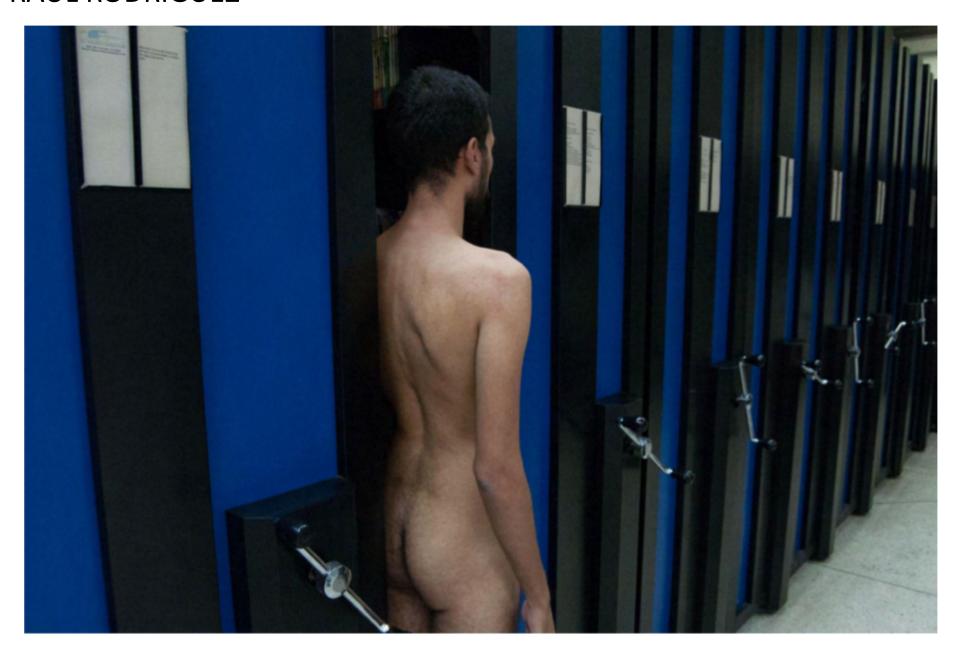
Caja diptico de botellas perforadas 2021 Vaciado en yeso sobre caja de carton reciclado, cera y cinta de papel engomado US\$ 1,400





S/T 2021 Vaciado en yeso sobre lienzo engomado US\$ 2,500

RAUL RODRIGUEZ



Archivo Museo Alejandro Otero 2017 Impresión Epson Photo Luster 260 gsm Edición 1/5 ejemplares 75 cm \times 50 cm US\$ 1,200

RAUL RODRIGUEZ



Colección Museo de Arte Contemporáneo de Caracas 2017 Impresión Epson Photo Luster 260 gsm Edición 1/5 ejemplares 75 cm × 50 cm US\$ 1,400