

BeatrizGil®  Galería



**Pedro
Medina**



Pedro Medina

Maracaibo, Venezuela. (1990)
Vive en Caracas

Licenciado en Artes Plásticas de la Facultad Experimental de Artes de la Universidad del Zulia. Maracaibo (2017).

Su pintura se enmarca dentro de la figuración y el naturalismo, destacando escenas cotidianas, dinámicas humanas, retratos y paisajes naturales y de ciudad; todos guardando íntima relación con el artista por lo que son espacios vividos por él.

El punto de vista elegido por el artista para descubrir sus imágenes se sitúa invariablemente desde aquellos lugares que frecuenta: su casa, la del amigo, las orillas del lago de Maracaibo, el entorno donde realiza sus actividades o la plaza pública congregada por personajes anónimos. Desde allí constata el escenario que lo conmueve y le otorga identidad: observa, documenta y revela mundos y topografías sensoriales en un reconocimiento a la otredad posible. Capta por igual los fenómenos naturales y un ecosistema en torno a la industria local, con los valores que emanan del evento familiar y afectivo, cuando retrata escenas espontáneas de reuniones y celebraciones protagonizadas en el espacio doméstico. Representaciones colectivas captadas en planos abiertos o desde perspectivas cercanas en las que más que los rostros, son los objetos sus intérpretes.



Pedro Medina

Maracaibo, Venezuela. (1990)
Lives in Caracas

Graduate in Plastic Arts from the Experimental Faculty of Arts of the University of Zulia. Maracaibo (2017).

His painting is framed within figuration and naturalism, highlighting everyday scenes, human dynamics, portraits and natural landscapes and cityscapes; all of which are intimately related to the artist because they are spaces lived by him.

The point of view chosen by the artist to discover his images is invariably situated from those places he frequents: his house, his friend's house, the shores of Lake Maracaibo, the environment where he carries out his activities or the public square congregated by anonymous characters. From there he observes the scenery that moves him and gives him identity: he observes, documents and reveals worlds and sensorial topographies in a recognition of the possible otherness. He equally captures natural phenomena and an ecosystem around local industry, with the values that emanate from the family and affective event, when he portrays spontaneous scenes of gatherings and celebrations in the domestic space. Collective representations captured in open shots or from close-up perspectives in which objects, rather than faces, are the interpreters.

Individuales

2023

Gran Turismo. Galeria Cerquone. Madrid, España.

2020

Pedro Medina / Documento del aquí y el ahora. Beatriz Gil galería. Caracas, Venezuela.

Micropolíticas en Escena. Sala El Gusano La ONG. Caracas, Venezuela.

2018

Orillas. Museo de Arte Contemporáneo del Zulia (MACZUL). Maracaibo, Venezuela.

Mi/Nuestra Historia. Alianza Francesa de Maracaibo. Maracaibo, Venezuela.

Colectivas

2019

CONTINUO. INICIO. El Bloque, La Junta y Paradiso espacio de arte.
Mérida, Venezuela.

EFFECTO PROLONGADO. Museo de Arte Contemporáneo del Zulia
(MACZUL), Maracaibo, Venezuela.

GOMA. GBG ARTS, Caracas, Venezuela.

TIERRA DE GRACIA. Naturaleza, paisaje, territorio. Beatriz Gil Galería.
Caracas, Venezuela.

2018

LATENTE. Carmen Araujo Arte – Abra Caracas. Caracas, Venezuela.

2017

CATATUMBO. Galería Cerquone Projects. Caracas, Venezuela.

QUORUM: A HUMAN EXTRAVAGANZA. Wynwood Warehouse Project.
Miami, Estados Unidos.

2016

Razón. Centro de arte los galpones, galpón G6. Caracas, Venezuela.

Corte de cuenta. Centro de Bellas Artes de Maracaibo, Maracaibo, VE.

Desde la Mirada de los Artistas. Aula Magna URU. Maracaibo, Venezuela.

XIX Salón de Jóvenes con FIA. Museo de Arte Contemporáneo del Zulia,
MACZUL, Maracaibo, Venezuela.

X salón CEVAZ de jóvenes emergentes. CEVAZ gallery, Maracaibo, VE.

Proyecto Villahermosa. Museo Regional de Antropología Carlos Pellicer
Cámara, Villahermosa Tabasco, Mexico.

Proyecto Imago Mundi. Fundación Benetton, MACZUL. Maracaibo, Ve.

Proyecto de intervención artística OROCULTO. Edificio grano de oro.
Maracaibo, Venezuela.

Motin II. Paradiso Espacio, Maracaibo, Venezuela.

El cuerpo como santuario de placer. Sala pequeño formato del Centro de Bellas Artes Ateneo de Maracaibo, Maracaibo, Venezuela.

2015

Destete 4. Teatro Bellas Artes. Maracaibo, Venezuela.

11vo Salón Nacional de Jóvenes Artistas. Museo de Arte Contemporáneo del Zulia MACZUL. Maracaibo, Venezuela.

2014

ARTEMULA. NO LUGAR, Quito, Ecuador.

En constante formación. Sala baja del Teatro Baralt, Maracaibo.

Exposición N-Incidentes (siempre experimentales). MACZUL, Maracaibo.

2013

XIII Velada de Santa Lucía. Proyecto: WERKSTATT. Intercambio venezolano-alemán.

Hamburg Art Week. proyecto WERKSTATT. Velada Remix. Alemania.

Hamburg Art Week. Level One. Hamburgo, Alemania.

2012

Génesis de la identidad. PDVSA La Estancia. Maracaibo.

8vo salón Regional de Jóvenes Artistas. Museo de Arte Contemporáneo del Zulia MACZUL, Maracaibo.

2011

Años Dorados en el marco del 50 aniversario de CAPROLUZ. Maracaibo.

El Dibujo, un nuevo escenario. Aula magna URU. Maracaibo.

XI Velada de Santa Lucía, grupo "Trashumantes". Maracaibo.

VI Bienal de Maracaibo. Aula Magna URU, Maracaibo.

7mo salón regional de jóvenes artistas. Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, MACZUL, Maracaibo.

MEMORABILIA, intercambio cultural Venezuela-Alemania. Club Venezolano-Alemania. Maracaibo.

2010

Proyecto de Arte, Exposición Colectiva y 2da parte de *Tras las Huellas de Humboldt: "mucken drucken und krotten lecken"*, sede: Kulturzentrum Kunstalle Faust. Hannover, Alemania.

X Velada de Santa Lucia, grupo "Tras las Huellas de Humboldt" Intercambio Venezolano-Alemán. Maracaibo.

El dibujo siempre en caja. Sala Gabriel Bracho, sede de Tranvía de Maracaibo.

Miradas de niños. Mall Delicias Plaza. Maracaibo.

La Plástica se recrea desde El Baralt. Teatro Baralt, Maracaibo.

Heroica. Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez, CAMLB. Maracaibo.

Exposición Colectiva en el Museo de Arte Popular, X Edición Salvador Valero. Trujillo.

Casa en Boga. Sambil. Maracaibo.

2009

Galera Joven Arte Joven. Hotel Kristoff. Maracaibo.

Jóvenes con la FIAAM, en el marco de la 6ta edición FIAAM. Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez, CAMLB. Maracaibo.

1er salón regional de arte visual. Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, MACZUL. Maracaibo.

Reconocimientos

2016 Mención de Honor en el 19° salón Jóvenes con FIA. Museo de Arte Contemporáneo del Zulia MACZUL, Maracaibo.

2011 Mención de Honor en el 7mo salón Regional de Jóvenes Artistas. Museo de Arte Contemporáneo del Zulia MACZUL, Maracaibo.

2015 Primer premio nacional. 11vo salón Nacional de Jóvenes Artistas. Museo de Arte Contemporáneo del Zulia MACZUL, Maracaibo.