

**BEATRIZ
GIL**
galería

**ALEXANDER
APÓSTOL**



Barquisimeto, Venezuela. 1969

El trabajo de Alexander Apóstol (Barquisimeto, 1969) -artista multidisciplinario que utiliza principalmente la fotografía y el video como medios de expresión-, ha alcanzado, sin duda, un notorio proceso de madurez que lo sitúa como uno de los creadores venezolanos más destacados de la escena global del arte. Su sólida trayectoria revela, en la continuidad de su práctica artística a lo largo de tres décadas, una atención consciente de las variables que determinan la compleja construcción de las identidades.

The work of Alexander Apóstol (Barquisimeto, 1969) -a multidisciplinary artist who mainly uses photography and video as means of expression- has undoubtedly reached a notorious process of maturity that places him as one of the most outstanding Venezuelan creators in the global art scene. His solid trajectory reveals, in the continuity of his artistic practice over three decades, a conscious attention to the variables that determine the complex construction of identities.

2023

- *Postura y geometría en la era de la Autocracia Tropical*, MUAC, Ciudad de Mexico
- *Postura y geometría en la era de la Autocracia Tropical*, Proa21, Buenos Aires

2022

- *40 modelos políticos pintados en la pared*, Beatriz Gil Galeria, Caracas, Venezuela
- *Postura y geometría en la era de la Autocracia Tropical*, CA2M, Madrid, Spain

2019 *Venezuelan Pastoral*, mor charpentier, Paris, France

2017 *Salida de los obreros del museo*. MALBA, Buenos Aires, Argentina

2015

- *YAMAIIKALETER* curating by Anne-Sophie Dinant CAPC. Musee d' Art Contemporain de Bordeaux. FRANCE.

- *Alexander Apóstol, Geometría, acción y souvenirs del discurso insurgente*, Sala de Arte Público Siqueiros, Mexico

2014

- *Geometría, Acción y Souvenir Del Discurso insurgente* , Sala de Arte Público Siqueiros, Mexico, Mexico
- *Contrato Colectivo Cromosaturado*, mor charpentier, Paris, France

2012 *YAMAIIKALETER*, Farías+Fabrega Galeria, Caracas, Venezuela

2011

- *Alexander Apóstol*, Centro de la Imagen, Lima, Peru
- *YAMAIIKALETER*, Stevenson Gallery, Cape Town, South Africa

2010 *Showcase Project*, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, MUSAC, León, Spain

2009 *Think Blue*, Arratia, Beer Gallery, Berlin, Germany

2008 *Hogar Canario*, Project Room, ARCO '08., Madrid, Spain

2007 *In Lieu of Modernity*, DRCLAS, David Rockefeller Center of Latin American Studies, Harvard University, Boston, USA

2006

- *Recent Works*, Los Angeles Contemporary Exhibitions LACE, Los Angeles, USA
- *Moderno Salvaje/Savage Modern*, Cisneros Fontanals Art Foundation CIFO, Miami, USA,
- *Soy La Ciudad*, Palau de La Virreina (La Capella), Barcelona, Spain,

Tate Modern, London

Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris

The Solomon R. Guggenheim Museum, New York

Fundación Cisneros, Caracas

Daros, Zurich

MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain

Fundación ARCO, Madrid

Museo de Arte Contemporáneo de Caracas

Museo Banco de la República, Bogotá

The Alkazi Collection of Photography, New York

Museo de Arte Moderno de Cuenca, Ecuador

Fundación Banco Mercantil. Caracas

Fundación Endesa / Museo de Teruel, Teruel, Spain

El Museo del Barrio, New York

Fundación para la Cultura Urbana, Caracas

Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami

Museo de Arte y Diseño Contemporáneo. San José, Costa Rica

MNBA Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires

Museo Alejandro Otero, Caracas

Lehigh University Art Galleries, Bethlehem, USA

Art Museum of the Americas, Washington

Banco de España, Madrid

Getty Research Institute, Getty Center, Los Angeles

Jan Mulder collection, Lima