

**BEATRIZ  
GIL**  
galería



**RONALD  
PIZOFERRATO**



## Ronald Pizzoferrato

*Caracas, Venezuela. 1988*

La obra de Ronald Pizzoferrato (aka Malandrophotos), es el resultado de estudios de campo a largo plazo y de una investigación etnográfica de alcance participativo, dedicada a documentar fenómenos sociales y conflictos intrínsecos, tanto del contexto urbano como de aquellos sostenidos en comunidades altamente vulnerables. Como artista se apropia de diversas disciplinas para concebir una narrativa propia, que opera a nivel global en proyectos multimedia integrales, relacionados con las nociones de identidad, migración y desarrollo social.

## **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

2022 La vuelta, To Take Out, Caracas

2021 Prix Photoforum, PasquartPhotoforum, Biena, Suiza

2020

- Photo20, photoSCHWEIZ, Zúrich-Suiza
- Travesía, Centro Cultural Gabriel García Márquez, Bogotá

2019

- Beca Louise Aeschlimann y Margareta Corti, Kunstmuseum Thun, Thun, Suiza
- Swiss Press Photo, Landesmusseum, Zúrich, Suiza
- Special Olympics Switzerland, Residencia de la Embajada de Suiza, Abu Dhabi, EAU
- VonMigranten für Migranten, en el marco del TOUR DE LORRAINE, Kulturpunkt, Berna, Suiza
- Photo19, photoSCHWEIZ, Zúrich
- CANTONALE BERNE JURA, Kunstmuseum Thun, Thun, Suiza

## **EXPOSICIONES INDIVIDUALES**

2023 Ronald Pizzoferrato. Fronteras visuales, Beatriz Gil galería, Caracas

2022 Carlos Cabrea, Ronald Pizzoferrato. El Principito de Caracas, fotografía inmersiva 360°, Universidad Católica Andrés Bello, Caracas

2020 Una velocidad, Kursaal, Berna, Suiza

2019 Camarrado, Löscher, Berna, Suiza

## **PUBLICACIONES EDITORIALES**

2023 Mi Perro, Artphilein Editions

2022 El Principito de Caracas, Pronfot Laboratorio fotográfico, Caracas

2021 Plomo, Artphilein Editions, Lugano

2020 Caracas Nuestra, Editions Nuit Noire, París