

Cipriano *Martínez*



Cipriano Martínez

Caracas, Venezuela (1965)
Vive en Londres, Inglaterra

Cipriano Martínez es un artista venezolano que vive y trabaja actualmente en Londres. Ingeniero civil de la UCV y Licenciado en Artes del antiguo IUESAPAR, se trasladó a finales de los noventa a la capital inglesa para completar un Master in Art en el Chelsea College of Arts & Design, convirtiéndose posteriormente en investigador asociado de esta institución. En el año 2003 y siempre en contacto con su país, obtuvo una mención especial del jurado en la XI edición del Premio Mendoza por su obra Situación Naranja. Desde entonces ha trabajado con las disposiciones y variables actuales de lo pictórico a partir de una reflexión personalizada del paisaje como lugar de la representación, escenario ideal y espacio de interacción donde las cartografías del inconsciente y los fragmentos obsesivos de la cultura digital-global se traducen en abstracciones inéditas cargadas de nuevos significados.

Cipriano Martínez is a Venezuelan artist currently living and working in London. A civil engineer from the UCV and a Bachelor of Arts from the former IUESAPAR, he moved to London at the end of the 1990s to complete a Master in Art at the Chelsea College of Arts & Design, later becoming a research associate at this institution. In 2003, and always in contact with his country, he received a special mention from the jury at the 11th edition of the Mendoza Prize for his work Situación Naranja (Orange Situation). Since then, he has worked with the current dispositions and variables of the pictorial from a personalised reflection of the landscape as a place of representation, ideal scenario and space of interaction where the cartographies of the unconscious and the obsessive fragments of the digital-global culture are translated into unpublished abstractions charged with new meanings.

Individuales

2015

Woven Cities. Proyecto en colaboración con Vanderhurd Studio. Maddox Arts, London, UK.

Máculas Ortogonales. Galería Beatriz Gil. Caracas, Venezuela

2013 *Prueba de Color.* Fundación Cultural Chacao. La Caja. Caracas, Venezuela

2012 *Destructive Testing.* Maddox Arts. London, UK

2010

Serial Reconstructions. South Hill Park. Bracknell, Inglaterra

Dislocations. Maddox Arts. Londres

2009 *Caracas Espectral.* Sala Mendoza. Caracas, Venezuela

2007 *Visiting Cards.* Landscapes Bolívar Hall. Londres

2006 *El Orden desde Adentro Pages.* Espai d'Art. Barcelona, Espana

1999 *Contrapaisajes.* Galería Luis Adelantado. Valencia, Spain

Colecciones

- Mark Rothko Foundation Daugavpils, Latvia.
- Galería de Arte Nacional. Caracas, Venezuela.
- Museo de Arte Contemporáneo de Caracas. Caracas, Venezuela.
- Colección Banco Mercantil. Caracas, Venezuela.

Colectivas

2016 *Punto de Quiebre. 16 Ensayos Latinoamericanos.* Galería Beatriz Gil.
Caracas, VE.

2015 *Weight for the Showing.* Maddox Arts. London, UK

2014 *Gráfica Mercantil, Indagación y Seguimiento.* Espacios Mercantil.
Caracas, VE.

2013

Nuevas Adquisiciones y Donaciones. Galería de Arte Nacional. Caracas, VE.
Multiplied 2013 Christie's. London, UK

2012 *Once Tipos del 11.* Sala Mendoza. Caracas, VE.

2010

Abstract. Maddox Arts, Inglaterra.

International Collective Show. Christopher Paschall. Bogota, Colombia.

2009 *Proyecto Graficas II.* Banco Mercantil. Caracas, VE.

2008 *Escala Mural.* Sala Mendoza. Caracas, VE.

2007 *Mapping the Necklace.* Newcastle, Inglaterra.

2005 *Torres de Caracas, Modernidad Silenciada.* Sala Mendoza. Caracas, VE.

2003 *Contrasentido.* Sala Mendoza. Caracas, VE.

2002

60 Salón Arturo Michelena. Caracas, VE.

De Colección. CELARG. Caracas, VE.

1999

Vestigios de Materia. Galería CAF. Caracas, VE.

Madrid Artistas para el Tíbet Libre. Fundación Lázaro Galdiano. Madrid

1997

Caballo de Troya. Museo del Oeste. Caracas, VE.

V Bienal de Artes Visuales Christian Dior. Caracas, VE.