

Nydia *Negromonte*



BeatrizGil®



Galería



Nydia Negromonte

Lima, Perú. (1965)

Vive en Belo Horizonte, Brasil.

Nydia Negromonte es artista plástica. Licenciada en Dibujo por la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Federal de Minas Gerais (UFMG), en 1989, se especializó en Grabado en 1998 ("La obra gráfica en la actualidad: del grabado a la impresión digital" - Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona, España).

De 1999 a 2001, fue artista residente en HANGAR Atelier (Barcelona, España), habiendo participado en relevantes ferias y salones, tales como: ARCO - Feria Internacional de Arte Contemporáneo, Madrid; "Cuerpo Seco", Galería Sicart, y "Urbild", Galería Antonio de Barnola, ambas en Barcelona.

Desde entonces, ha presentado su trabajo en importantes exposiciones individuales y colectivas en instituciones y galerías de Brasil, Venezuela y Perú. En 2012, estrenó una gran exposición individual titulada "Lección de Cosas" ("Lição de Coisas"), organizada por la comisaria Renata Marquez, en el Museo de Arte de Pampulha (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil). Ese año también participó en la 30ª Bienal de São Paulo: La inminencia de la poética, organizada por el comisario Luis Pérez-Oramas y el comisario asociado André Severo. En 2013, fue invitada a formar parte de la "Selección de obras de arte de la 30ª Bienal de São Paulo: La inminencia de la poética", también en el Centro Cultural Chacao, Caracas, Venezuela.

Más recientemente, fue una de las artistas nominadas de la 7ª edición del Premio de Artes Visuales CNI SESI SENAI Marcantonio Vilaça.



Nydia Negromonte

Lima, Perú. (1965)
Lives in Belo Horizonte, Brazil.

Nydia Negromonte is a plastic artist. She has an undergraduate degree in Drawing from the School of Fine Arts of Federal University of Minas Gerais (UFMG), earned in 1989, and specialized in Printmaking in 1998 (“The graphic artworks nowadays: from printmaking to digital printing” – Faculty of Fine Arts, University of Barcelona, Spain).

From 1999 to 2001, she was a resident artist in HANGAR Atelier (Barcelona, Spain), having participated in relevant fairs and shows, such as: ARCO – International Contemporary Art Fair, Madrid; “Dry Body” (“Corpo Seco”), Sicart Gallery, and “Urbild,” Antonio de Barnola Gallery, both in Barcelona.

Since then, she has showcased her work in major solo and group exhibitions in institutions and galleries throughout Brazil, Venezuela, and Peru. In 2012, she premiered a large solo exhibition titled “Lesson of Things” (“Lição de Coisas”), organized by curator Renata Marquez, in Pampulha Art Museum (Belo Horizonte, Minas Gerais, Brazil). That year, she also took part in the 30th Bienal de São Paulo: The Imminence of Poetics, organized by curator Luis Pérez-Oramas and partner curator André Severo. In 2013, she was invited to join the “Selection of Artworks of the 30th Bienal de São Paulo: The Imminence of Poetics,” as well, in Centro Cultural Chacao, Caracas, Venezuela.

Most recently, she was one of the nominated artists of the 7th edition of the CNI SESI SENAI Marcantonio Vilaça Visual Arts Prize.

Individuales

2004-2018 *Nydia Negromonte. Lección de Cosas.* Luis Miró Quesada Garland Room. Lima, Peru.

2016 *Silo.* GTO Gallery, SESC Palladium. Belo Horizonte, MG, Brazil.

2015 *Ocidente.* Genesco Murta Gallery, Palácio das Artes. Belo Horizonte, MG, Brazil.

2014 *Ocidente.* Central Art Gallery. São Paulo, SP, Brazil.

2012 *Lição de Coisas.* Pampulha Art Museum. Belo Horizonte, MG, Brazil.

2011

Lição de Coisas. Ecarta Foundation. Porto Alegre, RS, Brazil.

Casa das Vitaminas. Farroupilha Park. Porto Alegre, RS, Brazil.

2010 *Jasmim do Cabo.* Undió Institute. Belo Horizonte, MG, Brazil.

2005 *Poda.* Fundación Centro de Estudios Brasileiros. Buenos Aires, Argentina.

2004

Pulmo. Torreão. Porto Alegre, RS, Brazil.

Poda. Galeria Manoel Macedo. Belo Horizonte, MG.

2003 *Nydia Negromonte.* Maria Antonia University Center. São Paulo, SP, Brazil.

2000

Nydia Negromonte. Sicart Gallery. Barcelona, España.

Corpo Seco. Valu Oria Galeria de Arte. São Paulo, SP.

1995 *Nydia Negromonte.* Thomas Cohn Gallery. Rio de Janeiro, RJ, Brazil.

1994

Nydia Negromonte. São Paulo Cultural Center. São Paulo, SP, Brazil.

Nydia Negromonte. Macunaíma Project. Rio de Janeiro, RJ, Brazil.

Colectivas

2022 *AFAGO*. Sesc Quitantina. Petrópolis, RJ, Brasil.

2019 *7th Marcantonio Vilaça National Industry Award for the Visual Arts*.

FAAP's Brazilian Art Museum. São Paulo, SP, Brasil.

2016 *As casas de Lili*. GTO Gallery, SESC Palladium. Belo Horizonte, Brazil.

2015 *5th Marcantonio Vilaça CNI Sesi Senai Award*. MAC USP. São Paulo, SP, Brazil.

2015 *Habitáculo*. Cine Theatro Brasil. Belo Horizonte, MG, Brazil.

2014 *Punto de Quiebre*. Beatriz Gil Galería. Caracas, Venezuela.

2013 *La Iminência de las Poéticas, 30th São Paulo Biennial – Selección de Obras*. Chacao Cultural Center. Caracas, Venezuela.

2012 *Iminência das Poéticas, 30th São Paulo Biennial*. Pavilhão da Bienal São Paulo, SP, Brazil.

2010

House of Smoothies. Cidade Eletrônica. Belo Horizonte, Brazil.

Casa das Vitaminas – Perpendicular. Pampulha Art Museum. Belo Horizonte, MG, Brazil.

2007 *Binária: acervo público e privado*. Pampulha Art Museum. Belo Horizonte, MG, Brazil.

2006 *Fiat Mostra Brazil*. Porão das Artes da Fundação Bienal. São Paulo.

2005

Portuñol/ Portunhol. Centro de Estudios Brasileiros Foundation. Buenos Aires, Argentina.

Identificador. Cemig Art Gallery. Belo Horizonte, MG, Brazil.

2003 *Tecendo o visível*. Tomie Ohtake Institute. São Paulo, SP, Brazil.

2002 *Matéria Prima*. Curitiba New Museum. Curitiba, PR, Brazil, 2002

2001 ARCO Contemporary Art Internacional Fair. Madrid, España.

2000

O Papel da Arte. USP Contemporary Art Museum. São Paulo, SP, Brazil.

26th Belo Horizonte National Art Salon. Museu de Arte da Pampulha
Belo Horizonte.

1999

Urbild. Antonio de Barnola Gallery. Barcelona, España.

Coletiva. Celma Albuquerque Art Gallery. Belo Horizonte, MG, Brasil.

1997

Villa Iris. Marcelino Botín Foundation. Santander, España.

Projeto Antartica Artes com a Folha. São Paulo, SP, Brazil.

1996

Influência Poética. Palácio das Artes. Belo Horizonte, MG, Brazil.

Influência Poética. Paço Imperial. Rio de Janeiro, RJ, Brazil.

1995 *Guaicurus*. UFMG Cultural Center. Belo Horizonte, MG, Brazil.

Reconocimientos

2006 Fiat Mostra Brasil. Porão das Artes da Fundação Bienal. São Paulo, Brazil.

2000 26th Belo Horizonte National Salon of Art Belo Horizonte, Brazil.

1997 25th Belo Horizonte National Salon of Art. Belo Horizonte, Brazil.

1996 III Salão MAM. Bahia's Museum of Modern Art. Salvador, Brazil.